



撮影：岡本 央

塚田佳男 Yoshio Tsukada

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、ドイツ・デトモルトにてピアノ、オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏において現在日本の第一人者としての活動を続けている。日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。

日本歌曲の解釈、演奏、指導等、多方面でご活躍されている塚田佳男先生を講師にお迎えして公開レッスンを開催いたします。演奏法は勿論のこと、曲や詩の成り立ちや背景など貴重なお話も伺えます。また、例年好評を頂いています愛唱歌として受け継がれてきたスタンダードな日本歌曲を今回も全員が一曲ずつ受講いたします。裏面の受講者、曲目をご参考の上お申し込み下さい。お待ちしております。

塚田佳男先生による 日本歌曲公開レッスン 聴講生募集

2024年8月1日(木) 2日(金) 6日(火) 7日(水)

13時30分～20時00分 [途中休憩あり]

ムジカーザ 小田急線/東京メトロ千代田線 代々木上原駅東口より徒歩2分

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

聴講料 自由席 各日 一般 2,000円 会員 1,000円 学生 500円 (学生証提示)

主催：瑞穂の会

瑞穂の会は、日本歌曲をこよなく愛す声楽家とピアニストの集まりです。日本歌曲の世界で第一人者の塚田佳男先生を中心に、歌とピアノが等しく音楽を紡ぎ出す重要な役割を持つという考えのもと、今では90名を超えるメンバーが日本全国から集まりました。日本歌曲は明治の頃より、瀧廉太郎、山田耕筰に始まり、その流れは現代の作曲家まで脈々と受け継がれております。

日本の言葉で日本の心を歌う日本歌曲の魅力を多くの方に知っていただきたいと、私たちは日々研鑽を積んでいます。



瑞穂の会 HP

お問い合わせ 04-2928-7851 カルチャースタジオメヌエット

受講者・曲目

当日の変更、または時間の都合により全曲できない場合もございます。予めご了承ください。
著作権の問題上、当日は資料の配付はございません。楽譜等は各自ご持参ください。
*印のついている曲は全音楽譜出版社「日本名歌110曲集」1,2巻に収められております。

8月1日(木) 出演順

- 大森詩子／小林美智 *行々子(信時潔) 『三つの小唄』(團伊玖磨)
目崎ちひろ／田中悠一郎 *浜千鳥(弘田龍太郎) 樹立 燕 蝶々 薔薇の花に心を込めて(山田耕筰)
富田美穂／池原陽子 *駅(三善晃) 『寂しき夜の歌』(山田耕筰)より I衣ずれの雨 II独りゆけば IVをとめの心
松下のぞみ／奥田和 *待ちぼうけ(山田耕筰) *風の又三郎(山田和男)
『ひとつの花が咲くように』(なかにしあかね)より 5悲しみの意味
坂井里衣／小島裕子 *かやの木山の(山田耕筰) 蕎麦の花(小林秀雄)
又吉秀樹／渡邊千春 *田植唄(橋本國彦) 『黒田三郎の三つの歌』(木下牧子)より ビヤホールで

8月2日(金)

- 小林祥子／寺本沙綾香 *こおろぎのうた(名倉晰) 『残照』(高田三郎)より 風 比良のシャクナゲ
辻 弘子／田中直子 *鐘が鳴ります(山田耕筰) 『四つの秋の歌』(三善晃)
武澤佳絵／原 なぎさ *宵待草(多忠亮) 『六つの子供の歌』(中田喜直)より うばぐるま 鳥 風の子供
三神博子／石井みか *少年(諸井三郎) 『九つの童謡』(増本伎共子)より Iちいちな風 IIお月夜
IIIズイズズッコロ橋 VII土筆の僧正 IXもしも春が来なかったら
宮 富江／近藤陽子 *秘唱(平井康三郎) 『淡彩抄』(別宮貞雄)より 泡 天の川 螢 春近き日に 別後
三木麻衣子／石黒幸子 *白月(本居長世) 『北原白秋による六つの歌曲』(増本伎共子)より 牡丹 夜

8月6日(火)

- 柴田えい子／山崎範子 *愛と祈り(山田耕筰) 『抒情小曲集』(木下牧子)より ほんとにきれい
金川睦美／内田陽子 *しぐれに寄する抒情(平井康三郎)
『AIYANの歌』(山田耕筰)より 1 NOSKAI 3 AIYAN 4 曼珠沙華 5 気まぐれ
守田裕子／押田真澄 *白鳥の歌(古関裕而)
『花に寄せて』(新実徳英)より 1 たんぽぽ 7 ばら・きく・なずな -母に捧ぐ-
西澤しのぶ／大杉光恵 *城ヶ島の雨(梁田貞) おんがく(木下牧子) 南天の花(山田耕筰)
佐伯洋子／今川寿美 *平城山(平井康三郎)
『五つの抒情歌(その1)』(大中恩)より I ふるみち II 思い出の山 V ふるさとの
西川寛子／牛屋真紀 *お菓子と娘(橋本國彦) 『雨のあとさき』(團伊玖磨)

8月7日(水)

- 丹羽京子／高崎繭子 *叱られて(弘田龍太郎) 『五つの断章』(團伊玖磨)より 1 野辺 II 舟唄(片恋)
山本久代／石田瑞枝 *中国地方の子守唄(山田耕筰 編)
『彷徨へる旅路に』(大中恩)より I 春夜 II 彷徨へる旅路に III 波
氏家和歌子／片岡和子 *砂山(山田耕筰) 『六つの浪漫』(木下牧子)より 重いのはなあに
『ロゼットの4つの歌』(木下牧子)より 私が死んでも
間庭小枝／原田康子 *春の寺(清水脩) 『光』(なかにしあかね)より 1 ケヤキの新芽 4 くちなしのはな
藤井ひろみ／込山今日子 *母のこゑ(山田耕筰) 『沈黙の名』(寺嶋陸也)より 川 夢の中の設計図 ことば
鷹野 恵／藤波結花 *市の花屋(高田三郎) 『うつくしいもの』(松下倫士)より うつくしいもの ふるさとの山

聴講チケットのお申し込み

・瑞穂の会公開レッスン申込フォームより→

または

・電話/ファックス 04-2928-7851 <カルチャースタジオメヌエット>

・Eメール csmenuet@yahoo.co.jp

※お申し込み確認後チケットを郵送いたします。氏名・住所・電話番号をご記入ください。



申込フォームは、瑞穂の会ホームページ内からもアクセスできます。

瑞穂の会



<https://mizuhonokai.blog.fc2.com/>

